

Довідка

Аналіз діяльності ліцею над методичною проблемою " Створення ситуації успіху. Формат5Д : думка, дія, дизайн, дисципліна, досягнення " у (2024–2025 н.р.)

У складних умовах воєнного стану перед закладом освіти постало завдання не лише забезпечити безперервність освітнього процесу, а й підтримати психологічну стійкість учасників освітнього середовища, зміцнити віру в спільні цінності та майбутнє.

Одним із стратегічних підходів, що став відповіддю на виклики часу, стало впровадження моделі **5Д — думка, дія, дизайн, дисципліна, досягнення**. Цей формат виявився не лише освітнім інструментом, а й цілісною системою розвитку особистості, що поєднує критичне мислення, активну життєву позицію, креативність, відповідальність та результативність.

Аналіз діяльності ліцею через призму формули 5Д дозволяє виявити глибину змін, які відбулися в освітньому процесі. У центрі уваги — не лише академічні показники, а й життєві компетентності учнів, командна робота, волонтерство, внутрішня мотивація та соціальна активність.

Підхід 5Д допомагає побачити:

- як мислить сучасний учень,
- як діє в реальних умовах,
- як творить нові сенси та образи,
- як навчається самоорганізації,
- та як досягає цілей навіть у надзвичайних обставинах.

Цей звіт є спробою комплексного аналізу напрацьованого досвіду та практик, які стали основою освітньої стійкості та розвитку в умовах викликів сьогодення.

1. Думка – розвиток критичного, креативного та стратегічного мислення учнів і педагогів

- Проведено серію майстер-класів з критичного мислення.
- Активно впроваджено методи дослідницького навчання (Inquiry-Based Learning).
- Створено клуб "Дискусійна платформа" (інтелектуалів) що об'єднав учнів для обговорення актуальних тем.

Висновок: Ліцей створює середовище, яке стимулює мислення, проте необхідне подальше посилення креативного підходу в навчальному процесі.

2. Дія – ініціативність, залучення до громадської, волонтерської, проєктної діяльності

- Учні взяли участь у всеукраїнських і локальних волонтерських ініціативах.
- Реалізовано проєкти "Разом до перемоги" (волонтерство), STEM-інкубатор, педагогічна інтернатура
- Педагоги залучають учнів до реальних соціальних кейсів.

Висновок: Високий рівень активності учнів і вчителів. Ліцей демонструє приклад соціальної відповідальності.

3. Дизайн – створення комфортного, інноваційного, безпечного середовища для навчання

- Оновлено частину навчальних кабінетів відповідно до концепції НУШ.
- Запроваджено зони психологічного розвантаження (теніс , пуфи, мішки – крісла, озеленення тощо); конструктори LEGO, Малювання, розмальовки – інструменти для емоційного регулювання; музика під час перерв; вправи на дихання, техніки зниженої напруги, медитації – психолог ліцею;
- В умовах воєнного стану покращено укриття ;

Висновок: Прогрес очевидний, однак ще є потреба в покращенні інклюзивності простору

3.1. Думка + Дизайн = ДИЗАЙН МИСЛЕННЯ

(Мислення як процес вирішення проблем, пошуку рішень і проєктування інновацій)

- У ліцеї зроблено перші кроки у впровадженні **design thinking** (дизайн-мислення) в освітній процес:
 - Учні старших класів реалізовували проєкти за етапами дизайн-мислення: **емпатія** → **визначення проблеми** → **ідеї** → **прототип** → **тестування**.
 - Проведено освітні хакатони, у яких команди учнів працювали над реальними соціальними запитами (екологія, допомога ВПО, дизайн навчального простору).
 - Вчителі-предметники почали інтегрувати елементи дизайн-мислення у навчальні проєкти (історія, біологія, математика, мистецтво).
- Розвинуто культуру запитування замість сліпого засвоєння знань. Учні навчаються:
 - шукати неочевидні рішення;
 - бачити зв'язки між дисциплінами;
 - створювати щось нове на основі власного досвіду та досліджень.

Висновок: Ліцей переходить від класичного навчання до проєктно-орієнтованої освіти, де **мислення і дизайн** стають єдиною інноваційною педагогічною мовою.

2. РЕКОМЕНДАЦІЇ НА 2025–2026 н.р. (З ОСОБЛИВИМ АКЦЕНТОМ НА ДИЗАЙН МИСЛЕННЯ)

а) Для педагогів:

- Провести серію воркшопів з **дизайн-мислення в освіті** (методологія IDEO, Stanford d.school).
- Розробити міждисциплінарні модулі, де учні вирішують реальні проблеми спільноти (урбаністика, волонтерство, інклюзія тощо).
- Упровадити "**проєктні дні**" щомісяця, де уроки замінюються на командну роботу над викликом.

б) Для учнів:

- Створити **"інкубатор ідей"** – простір, де учні можуть формулювати проблеми, генерувати ідеї, презентувати рішення.
- Запровадити **портфоліо дизайн-мислення** як частину підсумкового оцінювання (особливо в старшій школі).
- Організувати участь у всеукраїнських або міжнародних дизайн-челенджах.

в) Для середовища:

- Оновити простори ліцею за принципом **"навчального дизайну"**: мобільні меблі, зони співпраці, місця для міні-презентацій (при наявності коштів);
- Розробити разом з учнями новий візуальний стиль ліцею – постери, мотиватори, оформлення.

Підсумок

Дизайн-мислення — це стратегія майбутнього, яка дозволяє поєднати **думку і дію**, орієнтує освіту на **учня-творця**, а не просто споживача знань. Ліцей уже має основу, щоб стати **хабом інноваційної педагогіки**, і наступний рік може стати проривним у цьому напрямку та технічного забезпечення.

4. Дисципліна – особиста відповідальність, внутрішня культура, саморегуляція

- Впроваджено політику ненасильницького спілкування (Restorative practices).
- Регулярно проводяться тренінги з саморегуляції та емоційного інтелекту.
- Відзначено зменшення конфліктних ситуацій у ліцеї.

Висновок: Позитивна динаміка у формуванні культури поведінки. Варто продовжити роботу з мотивацією учнів до самодисципліни.

5. Досягнення – успіхи в навчанні, олімпіадах, творчих і спортивних конкурсах

- Учні здобули перемоги у предметних олімпіадах, спортивних змаганнях та мистецьких фестивалях.
- Покращились середні показники ЗНО/НМТ.
- Проведено педагогічні ради на теми «Сім звичок успішних людей (3.4 звички, продовження)»; «Ситуація успіху, поведінковий дизайн. Формат 5Д», «Архітектура гідності – роль сім'ї», «Свобода думки та архітектура рішень. Формат 5Д», «Про стан військово-патріотичного виховання. Формат 5Д», «Аналіз роботи ТО класних керівників. Моніторинг активності класних керівників у виховній роботі. Формат 5Д».

Висновок: Освітні результати стабільно високі. Є потенціал для залучення ширшого кола учнів до системи досягнень.

Рекомендації на 2025–2026 н.р.

1. Думка:

- Запровадити курс із креативного письма та міждисциплінарного мислення.
- Активніше використовувати дебати, симуляції, проєктні тижні.

2. Дія:

- Розширити партнерство з громадськими організаціями.

- o Запровадити учнівське самоврядування з реальними повноваженнями.

3. Дизайн:

- o Провести аудит інклюзивності простору.
- o Сформувати « учнівський дизайн-хаб» для залучення учнів до оформлення ліцею.

4. Дисципліна:

- o Упровадити електронну систему заохочень і зворотного зв'язку.
- o Продовжити роботу з формування культури безпечної комунікації.

5. Досягнення:

- o Розвивати індивідуальні освітні траєкторії (менторські програми).
- o Запровадити «ліцейну відзнаку» за різні види досягнень (академічні, соціальні, творчі).